



INSTITUTO ESPERANÇA DE ENSINO SUPERIOR
Extrato do Edital de Monitoria 2016 – n° 01/16 – IESPES

Processo Seletivo de Monitoria Bolsista e Voluntária do Instituto Esperança de Ensino Superior 2016

Conteúdo para Avaliação do Processo Seletivo – Monitoria IESPES 2016

LABORATÓRIO	CONTEÚDO	TIPO DE PROVA
<i>Anatomia e Morfofuncional</i>	<i>Sistema esquelético, Sistema Nervoso, Sistema Digestório, Sistema Respiratório e Sistema Cardiovascular</i>	<i>Teórica</i>
<i>Citologia e Microscopia</i>	<i>Estrutura da célula, funções celulares, tecidos e conjunto de células semelhantes, multiplicação e diferenciação celular</i>	<i>Teórica</i>
<i>LabIESPES</i>	<i>Exames imunocromatográficos rápidos, determinação de microhematócrito</i>	<i>Prática</i>
<i>Semiologia</i>	<i>Exame físico, sinais vitais, injetáveis, sondagem nasogástrica e nasoenteral</i>	<i>Teórica e Prática</i>
<i>Farmacologia</i>	<i>Proteínas e enzimas</i>	<i>Teórica</i>
<i>Química</i>	<i>Cinética química, soluções, reconhecimento de vidrarias básicas, funções inorgânicas</i>	<i>Teórica</i>
<i>Microbiologia</i>	<i>Morfologia bacteriana, organelas e estruturas da célula bacteriana, reprodução bacteriana, resistência bacteriana, coloração de Gram, identificação bacteriana</i>	<i>Teórica e Prática</i>
<i>Farmacognosia</i>	<i>Métodos cromatográficos, metabólitos secundários (alcalóides, taninos, flavonóides, saponinas, antraquinonas...), polisacarídeos.</i>	<i>Teórica</i>
<i>Farmacotécnica</i>	<i>Diluições e cálculos farmacêuticos</i>	<i>Teórica</i>
<i>Dosimetria e Radioproteção</i>	<i>Radioproteção, terminologia radiológica, posicionamento radiológico e anatomia associada dos MMSS e cintura escapular, MMII e cintura pélvica, fraturas (tipos e classificações)</i>	<i>Teórica</i>
<i>Informática e Tecnologia da Informação</i>	<i>Informática básica; Excel, Power Point e Access; dispositivos de entrada e dispositivos de saída em um computador; básico de banco de dados</i>	<i>Teórica e Prática</i>
<i>Psicologia</i>	<i>Entrevista ao candidato</i>	

<i>Mídia – Rádio</i>	<i>Radio comercial, educativo e comunitário; linguagem radiofônica e suas exigências específicas de produção textual; o rádio criativo e estimulador da imaginação/interação com o ouvinte; o texto para rádio; os gêneros jornalísticos no rádio: a notícia e a reportagem.</i>	<i>Teórica</i>
<i>Mídia – TV</i>	<i>A linguagem televisiva; conceitos e características do telejornalismo; prática de reportagem em televisão; noções sobre o texto na TV; características e formatos.</i>	<i>Teórica</i>